МБОУ Климовская СОШ №1

**Открытый урок по русскому языку**

**Культура речи. Правильное употребление глаголов. Орфоэпические нормы.**

Подготовил: Загнет Александр Сергеевич, учитель русского языка и литературы.

Урок проведён 30.01.2012 года в 6 Б классе.

2012-2013 уч.год

**Тема: Культура речи. Правильное употребление глаголов. Орфоэпические нормы.**

**Цели:**

1.Совершенствование навыков употребления глаголов в речи. Повторить и обобщить знания по орфоэпии.

2.Развивать и совершенствовать устную речь, мышление, внимание.

3.Воспитывать ответственность, аккуратность, дисциплинированность.

**Оборудование:** учебник, компьютер, проектор, рабочие листы.

**Ход урока:**

**I.Организационный момент.**

Вы слышите, звенит звонок!

Нам говорит, начнём урок!

Терять не будем ни мгновенья,

И всем поднимем настроенье.

Ребята, а какое у вас сегодня настоение?

- Бодрое, весёлое, немного настороженное.

У меня сегодня тоже прекрасное настроение, потому что я вижу вас всех красивых и нарядных, улыбающихся и готовых к работе.

Ребята, а каким вы хотели бы видеть наш сегодняшний урок?

- интересным, познавательным, увлекательным и, конечно же, добрым.

Надеюсь, что все наши пожелания сегодня исполнятся, и наш урок будет именно таким, каким вы хотите сами его видеть.

**II.Проверка домашнего задания.**

А начнём наш сегодняшний урок традиционно с проверки домашнего задания.

К сожалению, из-за нехватки времени мы не успеем проверить орфографический минимум и проверим только творческое задание.

Вам было необходимо написать небольшое сочинение и рассказать нам о распорядке своего дня, используя при этом одни глаголы, причём первый вариант должен был использовать только такие глаголы, у которых нет приставок, а второй вариант – только глаголы с приставками.

Посмотрим, что же у вас получилось.

Проснулась, позавтракала, побежала, поучилась, прибежала, поговорила, поиграла, поужинала, поспала.

**III.Сообщение темы и целей урока.**

Какую норму нарушила Полина?

- Орфоэпическую.

А что это за норма?

- Это норма, регулирующая правильное произношение звуков и постановку ударения.

Обратите внимание на тему урока, записанную на полотне. Какого слова в ней не хватает?

(… речи. Правильное употребление глаголов. Орфоэпические нормы.)

-Культура.

А что это такое?

- Это совокупность правил, норм поведения; форм человеческой деятельности в той или иной области науки и искусства.

А что же тогда будет культура речи?

- Правильное употребление слов, произношение звуков.

Посмотрите, пожалуйста, на полотно вновь, какая фраза на нём записана?

- РУССКИЙ ЯЗЫК В ОПАСНОСТИ.

А почему он в опасности?

- Потому что мы пренебрежительно относимся к своей речи, а иногда сознательно пренебрегаем теми нормами, которые достались нам от наших предков.

Как вы думаете, чему мы будем с вами сегодня на уроке учиться?

- мы будем учиться правильно употреблять глаголы.

Верно. Сегодня на уроке мы познакомимся с орфоэпическими нормами употребления глаголов, научимся правильно ставить ударения в глагольных формах и произносить сочетания звуков. Благодаря этому мы будем способствовать тому, что наша речь станет более точной, красивой и выразительной.

**IV.Изучение нового материала.**

Вновь обратим наше внимание на полотно, какие глаголы Вы на нём видите?

- звонить, включить, повторить, сверлить, вручить.

Ребята, что их объединяет?

- ????

Всё это верно, но это ещё не всё. Теперь давайте возьмём в руки рабочие листы, которые лежат перед вами и образуем от каждого из этих глаголов формы 1, 2, 3 лица ед. и мн. числа.

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Что же теперь мы можем сказать об этих глаголах?

- Они все имеют ударение на последнем слоге во всех формах.

Я всё верно говорю, что не звОню, а звонЮ?

А ты всё верно говоришь, что не звОнишь, а звонИшь?

Ну а вы сейчас звонИте, и с друзьями говорите,

Ну а после, ну а после… телефоны зазвенят, и они вам позвонЯт.

Давайте запомним произношение этих слов. У них во всех формах ударение падает на окончание.

А сейчас я вам зачитаю ещё одно стихотворение, а вы постараетесь понять, что в нем не так?

В тот же день царица злая,

Доброй вести ожидая,

Тихо зеркальце чуть взЯла

И вопрос ему задАла.

- В этом стихотворении неправильно употреблены формы глаголов. Неправильно поставлены ударения.

Какие формы нарушены?

-Формы прошедшего времени.

Вновь обратимся к рабочим листам и образуем все формы прошедшего времени для этих глаголов для этих глаголов.

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Что общего у этих глаголов?

- у них ударение падает на первый слог кроме форм женского рода.

А теперь давайте проявим своё творчество и составим маленькие рифмовки, которые бы подтверждали наше правило о постановке ударений в формах прошедшего времени.

Образец:

Я не бралА и не лгалА

Оно не брАло и не лгАло,

Я не спалА и не жилА,

Оно не спАло и не жИло.

Вы уже, наверное, устали, поэтому давайте проведём с Вами небольшую физкультминутку.

***Вот мы руки развели,***

 ***Словно удивились.***

 ***И друг другу до земли***

 ***В пояс поклонились!***

 ***Наклонились, выпрямились,***

 ***Наклонились, выпрямились.***

 ***Ниже, ниже, не ленись,***

 ***Поклонись и улыбнись.***

Молодцы, а сейчас вновь обратим своё внимание на белое полотно. На нём мы видим предложение. Прочитаем его.

***И в каких городах мы только не были, каких только чудес не видели!***

Что необычное вы услышали?

- не были. Ударение не падает на глагол.

А куда оно падает?

- на частицу.

Верно. Как вы уже заметили, ударение в русском языке подвижное и не привязано к определённому слогу, как, например, во французском языке. Оно может находиться не только на глагольной форме, но и переходить на частицу, которая связана с этим глаголом.

А какие ещё глаголы могут отдавать своё ударение частице не?

- ?????

Давайте воспользуемся учебником, откроем страницу 19.

- это глаголы дать, жить и пить.

А давайте попробуем составить предложения с этими глаголами так, чтобы ударение падало на частицу, при этом мы должны использовать формы и м.р., и ж.р., и ср.р., и мн.ч.

Он не был умён, но хитрости ему было не занимать.

Она ещё никогда не была так расстроена как сейчас.

Начиная с прошлой недели у Пети не было ни одной свободной минутки.

Какой сделаем вывод?

- Формы женского времени своё ударение частице не отдают. Оно сохраняется на прежнем месте.

Правильно. Однако употребление глаголов связано не только с постановкой ударений, но и произношением некоторых сочетаний звуков.

На полотне у меня, а также у вас на рабочих листах есть стихотворение. Давайте прочтём его.

Митяй-лентяй.

Трезвонят все будильники:

-Митяй, вставать пора!

А он храпит, как маленький,

До десяти утра.

Потом он просыпается,

Потом встаёт Митяй.

И начинает каяться:

- Я лодырь! я – лентяй!

Другие дети учатся,

Я сплю до десяти!

Что из меня получится?!

Нельзя таким расти!

Потом зевает Митенька

И спать ложится вновь,

Он ценит самокритику,

Питает к ней любовь.

Найдём в стихотворении все глаголы и определим, у каких глаголов произношение не совпадает с написанием?

- просыпается, каяться, учатся, получится, ложится.

ПРАСЫПАЙЭЦА, КАИЦА, УЧАЦА, ПАЛУЧИЦА, ЛАЖИЦА.

(Записать 2-3 слова на доске.)

Какой сделаем вывод?

- Все глаголы с орфограммой тся, ться пишутся по-разному, но произносятся одинаково. На месте сочетания ТС мы произносим долгий звук Ц.

**V. Подведение итогов урока.**

Чему мы сегодня научились на уроке?

- Мы научились правильно ставить ударение в глагольных формах.

Какие глаголы имеют ударение на последнем слоге во всех формах?

- Звонить, включить, повторить, сверлить, вручить.

Что мы знаем о постановке ударения у глагольных форм прошедшего времени?

- Ударение падает на основу, кроме форм женского рода. У них ударение падает на последний слог. (на окончание)

Я думаю, что сегодня на уроке нам удалось сделать нашу речь более красивой, грамотной и выразительной.

Удалось ли нам сегодня спасти наш язык от опасности пренебрежения и незнания норм произношения глагольных форм?

- Да, удалось.

А я считаю, что лучше всего удалось это у следующих учащихся…….

Немного хуже получилось у ………..

**Домашнее задание**

Домашнее задание у нас тоже будет творческим. На обратной стороне рабочего листа вам необходимо составить небольшой текст, используя слова, изученные сегодня на уроке.